Istituzione:	valore credito formativo
ISSSM di TERAMO "Gaetano Braga"	25

I DATI QUI INSERITI (se privi di errori) COMPILANO AUTOMATICAMENTE LA TABELLA (ORDINAMENTO) DEL PIANO DI STUDI (CHE SARA' OGGETTO DELLA VALUTAZIONE DEL CNAM)

COMINCIARE DA "CORSO DI STUDIO" (cella A-D6). Proseguire con le colonne da sinistra a destra inserendo dati solo nelle celle bianche. NON copiare contenuti delle celle con "copia&incolla"

Corso di studio:	Codice corso di studio:	Eventuale indirizzo (testo minuscolo):	Scuola:
CORNO.	DCSL19		Scuola di CORNO

(INIZIARE DA QUI)

Diploma accademico di II livello in: CORNO.

Tipologia delle attività formative	(Gruppi campi opzionali)	Area disciplinare	Codice SAD	Settore artistico disciplinare (ed eventuale opzione)	Campo disciplinare	Propedeuticità / Curvatura (tra parentesi)	I ANNO: Tipologia di insegnamento	I ANNO: Ore di lezione	I ANNO: CFA	I ANNO: Rapporto ore/crediti	I ANNO: Tipo di valutazione	I ANNO: Ore di impegno studente	II ANNO: Tipologia di insegnamento	II ANNO: Ore di lezione	II ANNO: CFA	II ANNO: Rapporto ore/crediti	II ANNO: Tipo di valutazione	II ANNO: Ore di impegno studente	Sub Tot. (CFA per area)
Attività formative di base		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Semiografia musicale		C	12	2	24%	Id	38							12
		Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	1, 2	C	24	4	24%	E	76	C	12	2	24%	E	38	
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi delle forme compositive	1, 2	C	12	2	24%	E	38	C	12	2	24%	E	38	
Ulteriori attività formative di base																			0
Attività formative caratterizzanti		Discipline interpretative	CODI10	CORNO	Prassi esecutive e repertori	1, 2	I	32	18	7%	E	418	I	32	18	7%	E	418	60
		Discipline interpretative	CODI10	CORNO	Metodologia dell'insegnamento strumentale		C	12	2	24%	Id	38							
		Discipline interpretative d'insieme	COMI04	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	Musica d'insieme per fiati	1, 2	G	24	6	16%	Id	126	G	16	4	16%	Id	84	
		Discipline interpretative d'insieme	COMI02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Orchestra e repertorio orchestrale	1, 2	G	48	6	32%	Id	102	G	48	6	32%	Id	102	
Ulteriori attività formative caratterizzanti		Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	1, 2	G	20	3	27%	E	55	G	20	3	27%	E	55	12
		Discipline interpretative	CODI10	CORNO	Prassi esecutive e repertori	Passi orchestrali (1, 2)	I	8	3	11%	E	67	I	8	3	11%	E	67	
Attività formative integrative e affini		Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM03	STRATEGIA, PROGETTAZIONE, ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELLO SPETTACOLO	Produzione esecutiva di eventi e/o prodotti culturali e di spettacolo dal vivo		C	12	2	24%	Id	38							4
		Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM01	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO	Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo		C	12	2	24%	Id	38							
		[attività formative diverse da insegnamenti]	[-]				[-]	[-]		[-]	[-]	[-]	[-]	[-]		[-]	[-]	[-]	
Attività formative ulteriori		Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM02	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	Principi generali della comunicazione								C	27	4	27%	Id	73	4
Attività formative a scelta dello studente		[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	8	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	8	[-]	[-]	[-]	16
Attività relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera		Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria		C	15	2	30%	Id	35							12
		[-]	[-]	Prova finale	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	10		